Tomás Marín Puerta
@san_didimo
Manizales, Colombia. 1998
tomas.11910129@ucaldas.edu.co
Tel: 57-3218952117



Estudiante de Artes Plásticas de la Universidad de Caldas (2019), actual estudiante coordinador del Semillero de Medicaciones y Teorías del Arte Contemporáneo de la Universidad de Caldas (2020); miembro del comité editorial de la Revista de Arte Contemporáneo Portal Error 19-13 de la Universidad de Caldas y co-coordinador, co-diseñador y editor de los fanzines de Chupacabra Club de Dibujo de Manizales (2022).

Con el paso de los años ha quedado claro que a nivel local y regional existe una desconexión entre arte contemporáneo y el público general. Creaciones artísticas actuales parecen no congeniar con sujetos intimidados y abrumados de dudas; y aunque muchos artistas, colectivos y espacios de conservación, mediación, exhibición y pedagogía intentan atraer a las personas por medio de iniciativas, ejercicios y actividades que las vinculen con sus propuestas, a menudo resultan insuficientes, caen en la sobre explicación o, simplemente, no terminan de sintonizar con los individuos.

Por medio de la gestión cultural y de prácticas editoriales, de pedagogía y de mediación artística, busco crear puntos de encuentro que despierten la curiosidad por el arte contemporáneo en un tipo de público reticente a este, teniendo como fin último el fortalecimiento del circuito artístico local, regional y nacional, y la disminución de las barreras entre obra y espectador.

Mi producción se compone de ejercicios editoriales, memes, encuentros, entrevistas y charlas con y sobre artistas que se mueven dentro del circuito artístico local y regional, nacional.

CONFERENCIAS

2022 *Publicaciones Regionales: La Expuesta, Portal Error y Luz de Luna Editores.* Universidad de Caldas Facultad de Artes y Humanidades, VI Festival Internacional de Arte Contemporáneo de Manizales.

2021 *Semana de los Museos: conversatorio con el artista Mateo Quintero y la curadora Andrea Ospina Santamaria sobre la exposición Con Uno, Dos o Tres de Uno Mismo.* Universidad de Caldas Facultad de Artes y Humanidades. Disponible en: https://fb.watch/6cYvkF9MmG/

2020 *Foro Arte y Casas. Cuarto Ciclo de Conferencias de Estética y Teorías del Arte Contemporáneo CCETA*. Centro Cultural del Banco de la República sede Manizales. Disponible en: https://fb.watch/6cY2OG-EkZ/

EXPOSICIONES

2023 *Obvio no va a ser la LONGEST PLANK EVER*. Universidad de Caldas, salón 107. Manizales, Colombia.

2023 *Bingo*. Universidad Nacional Biblioteca Carlos Enrique Ruiz. Manizales, Colombia.

2022 *Nuevos Nombres*. Universidad Nacional Biblioteca Carlos Enrique Ruiz. Manizales, Colombia.

2020 *Muestra y Galería Artística.* Centro Cultural Universitario Rogelio Salmona. Manizales, Colombia.

2019 *Cuarta Muestra de Fotografía Análoga Universitaria.* Fondo Cultural del Café. Manizales, Colombia.

2018 *El Cuerpo Imperfecto.* La Caja Producciones. Manizales, Colombia.

CURADURÍA Y MEDIACIÓN

2023 *Error del Milenio* (en conjunto con Colectivo .Co). Universidad de los Andes, Sala de Proyectos. Bogotá, Colombia. Catálogo disponible en: https://www.calameo.com/books/00759672740ca8c100e16

OTROS ESTUDIOS

2018 Módulos de inglés Upper-Intermediate A, B, C & D. Centro Colombo Americano. Manizales, Colombia.

2018 Módulos de inglés Advanced A, B, C & D. Centro Colombo Americano. Manizales, Colombia.